





## NA CAMARA

## Ultimada a votação da redacção final do orçamento da Agricultura e encerrada a discussão, violentamente, do do Interior

Foi uma sessão cheia, embora calma, a de hontem na Camara. O expediente teve varios oradores. O primeiro foi o sr. Agamenon de Magalhães. O representante pernambuco, após ter sido aprovado um requerimento da bancada paulista, solicitando a inserção em acta de um voto de pesar, pelas victimas da Anhangueira, protestou contra a violencia da policia de Recife contra os estudantes.

O sr. Abner Mourão, que se seguiu com a palavra, discorreu sobre a obstrução que a minoria vem fazendo nos orçamentos, frisando a necessidade, a seu ver, de reformar-se o regimento, a fim de tornar menos liberal ainda.

Os srs. Carlos Penafiel e F. Valladares referiram-se ao 1.º aniversário da morte do general Pinheiro Machado, requerendo, o primeiro, a inserção em acta de um voto de pesar, pelas victimas da Anhangueira, protestando contra a violencia da policia de Recife contra os estudantes.

O sr. Moraes Barros foi o ultimo orador da sessão. Voltou a abordar o problema da educação, desentendiendo, mais uma vez, da orientação seguida pelo governo tocante a valorização. De passagem, respondeu aos que criticam a sua conduta no parlamento, permanecendo na tribuna até ao termo da hora.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

O sr. Villalobos, presente, limitou-se a falar, em voz baixa, qualquer coisa aos ouvidos do sr. Bergamini.

A ordem do dia, o sr. Bergamini formulou rápidas questões, despretendendo, pela mesa, findo o que o representante carioca interpele o sr. Villalobos sobre os propositos de governo no tocante ao projecto concedendo amnistia aos revolucionarios. Observou, que, sendo o executivo favoravel a generosa medida, não haveria duvidas em que o legislador concordasse com a concessão.

## Para ler

## no bonde

O sr. Mauricio declarou, hontem, no Conselho, que se denunciava a tribuna todas as violencias cometidas durante a governação de Bernades.

O sr. Leitão da Cunha, resignado, ao ler a sciencia do voto: — Tenho pena dos lagartos phos. Não ter sempre dia e noite, até 31 de dezembro.

O deputado Basilio de Magalhães, querendo justificar a sua desercção do P. R. M., comparou-se a Bernades de Vasconcelos.

O professor Juliano Moreira, que está acompanhando com muito cuidado a evolução bacilar, acha que o caso é irremediavelmente perdido.

Na Camara, falava hontem o sr. Odilon Braga. Obstruções: a nova, berrava muito. O sr. Bergamini, para evitar-lhe a concessão rapida, veio de fora, no recinto quasi deserto, o sr. Humberto de Campos foi attentamente um livro, observou: — Não grite tanto, Odilon! Não perturbe a leitura do poeta.

Volando-se para o exterior: — Que é que v. ex. lê aqui na Camara?

O humorista levanta os olhos e responde: — Robôis, numa edição recente.

Manoel de Souza Mello, por alucina "Melo", ouviu, caladamente, a serie de insultos que lhe dirigiu Pedro de Seixas, tendo a policia prendido a este pela inconcistencia de suas expressões.

Deu o Seixas o estrilo, agitando as mãos, trado, enquanto tanto, tranquillo, O Mello ficou calado...

Diz um comunicado de Pernambuco que o sr. Angelo Mathes, mal entrou no exercicio do cargo para que foi nomeado, exonerou dois empregados antigos, substituíndo-os por pessoas da sua familia.

Obedece ao diadema, o noivo amigo Mathes, assim que foi empousado, qua trator logo das seis...

Cordeas, flores naturais, etc. "Flor de Liz" 175, Avenida Rio Branco, 175 Tel. C. 5681

O tribunal francez, condemna um agente comunista Paris, 10 (Havas) — O sr. de Saint-Preux que compareceu, em fins de julho ultimo, perante a camera correctional sob a accusação de complicitade na excitação de militares a desobediencia, contra a publicação de artigos apparecidos no orgão comunista "Humanité", quando exercia as funções de gerente do jornal, foi condemnado a um anno de prisão e 2.000 francos de multa.

Navarro, da Costa expõe duas curiozas velas de grande belleza — uma do Rio e outra de Portugal, notas poderosas de cor, que entusiasmam. Osvaldo Teixeira é sempre o maravilhoso e prodigioso artista que representa no Salão com cinco trabalhos de alta emoção. E outros nomes fortes se succedem, que merecem, sem duvida, referencias de destaque. Peim Bruma, Georgina de Albuquerque, Clara Veiga, Celso Kelly, Jordão de Oliveira, Barandino da Cunha, Rocha Ferreira, Roberto Rodrigues, Andre Vento, Renato Palmeira e tantos outros, de individual interesse. Entretanto, não seria o espaço rapido de

uma policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

## UMA MOSTRA DE ARTE

## Inaugurou-se, hontem, o Salão dos Artistas Brasileiros

A noticia de um novo salão se ha estendido, hontem, pela exposição que se promettia na Biblioteca Nacional.

Hontem foi o dia da revelação: inaugurou-se o Salão dos Artistas Brasileiros.

Não foi o acto inaugural caracterizado pelas regras communs do protocolo: teve sua nota propria no entusiasmo e vibrante do povo.

Em sessão extraordinaria da directoria, com a presença dos srs. dr. Ulysses Brandão, Eduardo Whitehurst Filho, Raul de Borja Reis, João Louzada, J. Fabrino, Alencastro Guimarães, e Mazzini Sorêa da Motta e de crescido numero de socios, e sob a presidencia do sr. Alfredo Neves, realçou-se a solennidade, fazendo o sr. Ulysses Brandão o discurso official, justificando a homenagem que a Associação estava tributando, e tracando o elogio do jornalista patriota.

Ornamentações para casamentos, corbélles e bouquets, flores naturais.

"Flor de Liz" 175, Avenida Rio Branco, 175 Tel. C. 5681

UN SERVIÇO DE ZEPELINS PARA A AMERICA DO SUL

Vem ao continente estudar o assumpto o sr. Paul Lit-chfield

Conforme telegramma já divulgado, viaja, a bordo do "Pan America", com destino à America do Sul, o sr. Raul Lit-chfield, presidente da Goodyear Tire & Rubber Co. de Akron, Ohio, da Goodyear Zeppelin Corporation.

O illustre viajante, que, provavelmente terá por termo de viagem a Republica Argentina, vem incumbido, segundo se deprehende de sua recente conferencia com o dr. Hugo Bokener, comandante do "Condé Zeppelin", de estudar as possibilidades de um serviço regular de zeppelins de passageiros e carga para a America do Sul, no que está vivamente interessada a Goodyear Zeppelin Corporation, possuidora dos direitos de patentes americanas da Companhia Alemã do Zeppelin.

Como presidente da Goodyear Tire & Rubber Co. o sr. Raul Lit-chfield tem desenvolvido uma actividade digna do elevado posto que occupa, devendo-se-lhe a maior parte da expansão commercial da Goodyear. Logo, hoje, o maior campainha de artefactos de borracha do mundo inteiro.

Sanhiago, 10 (U. P.) — Chegaram aqui os delegados chilenos e norte-americanos ao Segundo Congresso Pan-Americano de Estradas de Rodagem, reunido recentemente no Rio de Janeiro. Os últimos partirão hoje mesmo para os Estados Unidos.

Os italianos ganharam as corridas de barcos-motores

Veneza, 10 (Havas) — Com a presença dos principaes de Udine e de Assia, e enorme multidão, foram hoje disputadas as provas da corrida de barcos-motores no percurso de uma milha, coberto trez vezes.

Classificou-se primeiro o piloto Montelera na categoria dos motores de 12 litros.

Os concorrentes francezes inscriptos não chegaram a tempo de tomar parte no certamen.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

## NA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA

## Uma homenagem ao dr. Edmundo Bittencourt

A comemoração annual do "Dia da Imprensa" foi celebrada, hontem, pela inauguração do retrato do fundador do "Correio da Manhã", dr. Edmundo Bittencourt, na sede da Associação Brasileira de Imprensa, a rua do Rosario n. 172.

Em sessão extraordinaria da directoria, com a presença dos srs. dr. Ulysses Brandão, Eduardo Whitehurst Filho, Raul de Borja Reis, João Louzada, J. Fabrino, Alencastro Guimarães, e Mazzini Sorêa da Motta e de crescido numero de socios, e sob a presidencia do sr. Alfredo Neves, realçou-se a solennidade, fazendo o sr. Ulysses Brandão o discurso official, justificando a homenagem que a Associação estava tributando, e tracando o elogio do jornalista patriota.

Ornamentações para casamentos, corbélles e bouquets, flores naturais.

"Flor de Liz" 175, Avenida Rio Branco, 175 Tel. C. 5681

UN SERVIÇO DE ZEPELINS PARA A AMERICA DO SUL

Vem ao continente estudar o assumpto o sr. Paul Lit-chfield

Conforme telegramma já divulgado, viaja, a bordo do "Pan America", com destino à America do Sul, o sr. Raul Lit-chfield, presidente da Goodyear Tire & Rubber Co. de Akron, Ohio, da Goodyear Zeppelin Corporation.

O illustre viajante, que, provavelmente terá por termo de viagem a Republica Argentina, vem incumbido, segundo se deprehende de sua recente conferencia com o dr. Hugo Bokener, comandante do "Condé Zeppelin", de estudar as possibilidades de um serviço regular de zeppelins de passageiros e carga para a America do Sul, no que está vivamente interessada a Goodyear Zeppelin Corporation, possuidora dos direitos de patentes americanas da Companhia Alemã do Zeppelin.

Como presidente da Goodyear Tire & Rubber Co. o sr. Raul Lit-chfield tem desenvolvido uma actividade digna do elevado posto que occupa, devendo-se-lhe a maior parte da expansão commercial da Goodyear. Logo, hoje, o maior campainha de artefactos de borracha do mundo inteiro.

Sanhiago, 10 (U. P.) — Chegaram aqui os delegados chilenos e norte-americanos ao Segundo Congresso Pan-Americano de Estradas de Rodagem, reunido recentemente no Rio de Janeiro. Os últimos partirão hoje mesmo para os Estados Unidos.

Os italianos ganharam as corridas de barcos-motores

Veneza, 10 (Havas) — Com a presença dos principaes de Udine e de Assia, e enorme multidão, foram hoje disputadas as provas da corrida de barcos-motores no percurso de uma milha, coberto trez vezes.

Classificou-se primeiro o piloto Montelera na categoria dos motores de 12 litros.

Os concorrentes francezes inscriptos não chegaram a tempo de tomar parte no certamen.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

O que mais caracteriza este livro é, entretanto, a paixão da policia inaugural que comportasse referencias a mais de cem artistas, dos quaes a grande maioria é notavelmente forte.

Causou entusiasmo a inauguração de hontem, que foi brilhante e com coradissimas. O Salão continha abertos 42 a 44 horas, com entrada gratuita.

## BOLSA DE NOVA YORK

## Cotações dos titulos das principaes companhias americanas

NOVA YORK, 10 (U. P.) — As cotações das mais importantes companhias americanas tiveram, hoje, na Bolsa desta cidade, as seguintes cotações:

American Car and Foundry 95.64  
American and Foreign Power 163.75  
American Locomotive 122.75  
American Telephone and Telegraph 289.00

Armour of Illinois, classe 12.12  
Baldwin Locomotive 61.25  
Du Pont de Nemours (novas) 215.00  
Electric Bond and Share 474.12  
General Electric 379.25  
Goodyear Tires, ordinarias 164.25  
General Motors 74.12  
Guaranty Trust Company 1.020.00  
International Harvester Company 132.12  
International Telephone and Telegraph 344.00  
National City Bank of New York 444.00  
Radio Victor Corporation of America 407.00  
Standard Oil California 75.12  
Standard Oil of New Jersey 74.12  
Studebaker Corporation 73.12  
Texas Corporation 68.00  
United States Steel 248.96  
United Aircraft 719.12  
Westinghouse Electric 246.12  
Wright Aeronautical Corporation 133.50  
International Nickel 51.62  
Pennsylvania Railroad 405.87  
State Loan of São Paulo 99.36  
Gold Dust 61.87  
Eastman Kodak 293.00  
Mercado franco: com notações baixas.

DR. MAURILLO DE MELLO

COM 3 ANOS DE PRÁTICA NOS HOSPITAIS DA EUROPA

RESIDENCIA: Rua Machado de Assis, 6 — Tel. Belmar-2001 (6111)

Chegam a Santiago os delegados chilenos e americanos que regressam do Congresso de Estradas de Rodagem do Rio de Janeiro

Sanhiago, 10 (U. P.) — Chegaram aqui os delegados chilenos e norte-americanos ao Segundo



















# VIAGEM SOCIAL

## VELHA BONECA DANCARINA

Eu te conheço há bem trinta annos. Creio  
Meu dever revelar, porque asseveras  
Ter apenas dezoito primaveras  
E mentir disse modo é um pouco feio.

Sei que essa coisa é própria do teu meio.  
Entre as damas que tanto consideras  
Julgas-te casa nova entre lubras,  
Mas casa nova que já pede escio.

Quando no "Guanabara" tu dançavas  
Com um famoso aviador que votava  
Entre naves, bem longe dos mortuos.

Mal me viste, perdão-me a maldade,  
Só porque eu sei de facto a tua idade.  
Erraste o passo e não danstas mais.

JOAO DA AVENIDA

## A MODA PARISIENSE



### Historias curtas

Quando o valoroso marechal de la  
Ferte let sua entrada triumphal  
de mares, os judeus residentes na local-  
idade foram encarcerados no quartel  
geral da policia, como dixeram os  
habitantes da cidade invicta.

Quintado o grande soldado annunciou-  
rem, he que os judeus se achavam no  
alto de visitas e que desjavam ser  
recheidos. De la Ferte disse com certo  
ar de colera sinistra:

— Eu não quero ver esses malditos  
nem pintados! Foram elles que mata-  
ram barbarmente o Filho de Deus  
e não deixam absolutamente entrar  
Nao os deixem absolutamente entrar

— O secretario foi dizer aos manifestan-  
tes que o marechal não lhes podia  
falar. Elles, desapontados, responderam  
que essa recusa indicava os contra-  
rios bastantes, pois tratavam de pre-  
sente ao glorioso militar toda a ingre-  
de quatro mil pistolas...

— O juvel secretario voltou a presen-  
ça do marechal, e este, interrogando a  
falta de tão grande ingenuidade, exclamou  
com um suspiro alivado:

— Mandas, entrar, soldados! Quan-  
do a tua crucifixão Jesus-Christo não  
achiam ainda qual era a minha reli-  
gião...

— Madame de Pile, a poderosa senhora  
do Regente, dirigida por seu pai, o  
ambicioso Pleunet, tinha feito um  
grande "stock" de trigo, para fazer  
a alta do preço do precioso cereal.

— O povo, faminto, adoeceu em pouco  
desesperado e a revolta contra o monopólio  
que lhe ontrava consideravelmente a  
vida já lhe cheia de encharcos.

— Uma companhia de moqueiros re-  
cebeu, então, ordens para sufocar a  
rebelião, e seu comandante teve in-  
struções para aliar, sem clemencia  
nem consideração alguma, contra a  
canalha das ruas.

— Eis como esse bravo comandante,  
que era homem de bom coração, pôde  
cumprir a sua ingloriosa missão:  
Mandou fazer todos os preparativos  
para uma salva de mortaria, e an-  
tes de dar a ordem de fogo, avançou  
para a multidão revoltada, tendo na  
mão direita o chapéu em saudação, e  
na outra a ordem severa da impiedosa  
Corte, e exclamou com energia na voz:

— Senhores! Tenho ordens de  
mandar a aliar contra a canaglia! Peço  
aos homens honestos e ordeiros que se  
retirem antes que eu mande fazer  
fogo.

— A rebeldia não foi geral. Ninguém fi-  
cou no campo das reclamações...  
E o trigo continuou a ser vendido  
pelo alto da cara.

— Para o album de  
Mademoiselle

SONETO

Morre o dia. Do quando do vidergo,  
nos contemplos silenciosamente  
e o dia do sol a luz excessiva,  
a noite da terra confidencia.

São como um par de noivos que se  
deixam a noite do vidergo,  
em a trizta voluptuosa e ardente  
de um longo abraço que se desliza.

Uma ania de viver me obala os mios  
Mandou fazer todos os preparativos  
para uma salva de mortaria, e an-  
tes de dar a ordem de fogo, avançou  
para a multidão revoltada, tendo na  
mão direita o chapéu em saudação, e  
na outra a ordem severa da impiedosa  
Corte, e exclamou com energia na voz:

— Senhores! Tenho ordens de  
mandar a aliar contra a canaglia! Peço  
aos homens honestos e ordeiros que se  
retirem antes que eu mande fazer  
fogo.

— A rebeldia não foi geral. Ninguém fi-  
cou no campo das reclamações...  
E o trigo continuou a ser vendido  
pelo alto da cara.

— Para o album de  
Mademoiselle

SONETO

Morre o dia. Do quando do vidergo,  
nos contemplos silenciosamente  
e o dia do sol a luz excessiva,  
a noite da terra confidencia.

São como um par de noivos que se  
deixam a noite do vidergo,  
em a trizta voluptuosa e ardente  
de um longo abraço que se desliza.

Uma ania de viver me obala os mios  
Mandou fazer todos os preparativos  
para uma salva de mortaria, e an-  
tes de dar a ordem de fogo, avançou  
para a multidão revoltada, tendo na  
mão direita o chapéu em saudação, e  
na outra a ordem severa da impiedosa  
Corte, e exclamou com energia na voz:

— Senhores! Tenho ordens de  
mandar a aliar contra a canaglia! Peço  
aos homens honestos e ordeiros que se  
retirem antes que eu mande fazer  
fogo.

— A rebeldia não foi geral. Ninguém fi-  
cou no campo das reclamações...  
E o trigo continuou a ser vendido  
pelo alto da cara.

— Para o album de  
Mademoiselle

SONETO

Morre o dia. Do quando do vidergo,  
nos contemplos silenciosamente  
e o dia do sol a luz excessiva,  
a noite da terra confidencia.

São como um par de noivos que se  
deixam a noite do vidergo,  
em a trizta voluptuosa e ardente  
de um longo abraço que se desliza.

Uma ania de viver me obala os mios  
Mandou fazer todos os preparativos  
para uma salva de mortaria, e an-  
tes de dar a ordem de fogo, avançou  
para a multidão revoltada, tendo na  
mão direita o chapéu em saudação, e  
na outra a ordem severa da impiedosa  
Corte, e exclamou com energia na voz:

— Senhores! Tenho ordens de  
mandar a aliar contra a canaglia! Peço  
aos homens honestos e ordeiros que se  
retirem antes que eu mande fazer  
fogo.

— A rebeldia não foi geral. Ninguém fi-  
cou no campo das reclamações...  
E o trigo continuou a ser vendido  
pelo alto da cara.

— Para o album de  
Mademoiselle

SONETO

Morre o dia. Do quando do vidergo,  
nos contemplos silenciosamente  
e o dia do sol a luz excessiva,  
a noite da terra confidencia.

São como um par de noivos que se  
deixam a noite do vidergo,  
em a trizta voluptuosa e ardente  
de um longo abraço que se desliza.

### Historias curtas

Quando o valoroso marechal de la  
Ferte let sua entrada triumphal  
de mares, os judeus residentes na local-  
idade foram encarcerados no quartel  
geral da policia, como dixeram os  
habitantes da cidade invicta.

Quintado o grande soldado annunciou-  
rem, he que os judeus se achavam no  
alto de visitas e que desjavam ser  
recheidos. De la Ferte disse com certo  
ar de colera sinistra:

— Eu não quero ver esses malditos  
nem pintados! Foram elles que mata-  
ram barbarmente o Filho de Deus  
e não deixam absolutamente entrar  
Nao os deixem absolutamente entrar

— O secretario foi dizer aos manifestan-  
tes que o marechal não lhes podia  
falar. Elles, desapontados, responderam  
que essa recusa indicava os contra-  
rios bastantes, pois tratavam de pre-  
sente ao glorioso militar toda a ingre-  
de quatro mil pistolas...

— O juvel secretario voltou a presen-  
ça do marechal, e este, interrogando a  
falta de tão grande ingenuidade, exclamou  
com um suspiro alivado:

— Mandas, entrar, soldados! Quan-  
do a tua crucifixão Jesus-Christo não  
achiam ainda qual era a minha reli-  
gião...

— Madame de Pile, a poderosa senhora  
do Regente, dirigida por seu pai, o  
ambicioso Pleunet, tinha feito um  
grande "stock" de trigo, para fazer  
a alta do preço do precioso cereal.

— O povo, faminto, adoeceu em pouco  
desesperado e a revolta contra o monopólio  
que lhe ontrava consideravelmente a  
vida já lhe cheia de encharcos.

— Uma companhia de moqueiros re-  
cebeu, então, ordens para sufocar a  
rebelião, e seu comandante teve in-  
struções para aliar, sem clemencia  
nem consideração alguma, contra a  
canalha das ruas.

— Eis como esse bravo comandante,  
que era homem de bom coração, pôde  
cumprir a sua ingloriosa missão:  
Mandou fazer todos os preparativos  
para uma salva de mortaria, e an-  
tes de dar a ordem de fogo, avançou  
para a multidão revoltada, tendo na  
mão direita o chapéu em saudação, e  
na outra a ordem severa da impiedosa  
Corte, e exclamou com energia na voz:

— Senhores! Tenho ordens de  
mandar a aliar contra a canaglia! Peço  
aos homens honestos e ordeiros que se  
retirem antes que eu mande fazer  
fogo.

— A rebeldia não foi geral. Ninguém fi-  
cou no campo das reclamações...  
E o trigo continuou a ser vendido  
pelo alto da cara.

— Para o album de  
Mademoiselle

SONETO

Morre o dia. Do quando do vidergo,  
nos contemplos silenciosamente  
e o dia do sol a luz excessiva,  
a noite da terra confidencia.

São como um par de noivos que se  
deixam a noite do vidergo,  
em a trizta voluptuosa e ardente  
de um longo abraço que se desliza.

Uma ania de viver me obala os mios  
Mandou fazer todos os preparativos  
para uma salva de mortaria, e an-  
tes de dar a ordem de fogo, avançou  
para a multidão revoltada, tendo na  
mão direita o chapéu em saudação, e  
na outra a ordem severa da impiedosa  
Corte, e exclamou com energia na voz:

— Senhores! Tenho ordens de  
mandar a aliar contra a canaglia! Peço  
aos homens honestos e ordeiros que se  
retirem antes que eu mande fazer  
fogo.

— A rebeldia não foi geral. Ninguém fi-  
cou no campo das reclamações...  
E o trigo continuou a ser vendido  
pelo alto da cara.

— Para o album de  
Mademoiselle

SONETO

Morre o dia. Do quando do vidergo,  
nos contemplos silenciosamente  
e o dia do sol a luz excessiva,  
a noite da terra confidencia.

São como um par de noivos que se  
deixam a noite do vidergo,  
em a trizta voluptuosa e ardente  
de um longo abraço que se desliza.

Uma ania de viver me obala os mios  
Mandou fazer todos os preparativos  
para uma salva de mortaria, e an-  
tes de dar a ordem de fogo, avançou  
para a multidão revoltada, tendo na  
mão direita o chapéu em saudação, e  
na outra a ordem severa da impiedosa  
Corte, e exclamou com energia na voz:

— Senhores! Tenho ordens de  
mandar a aliar contra a canaglia! Peço  
aos homens honestos e ordeiros que se  
retirem antes que eu mande fazer  
fogo.

— A rebeldia não foi geral. Ninguém fi-  
cou no campo das reclamações...  
E o trigo continuou a ser vendido  
pelo alto da cara.

— Para o album de  
Mademoiselle

SONETO

Morre o dia. Do quando do vidergo,  
nos contemplos silenciosamente  
e o dia do sol a luz excessiva,  
a noite da terra confidencia.

São como um par de noivos que se  
deixam a noite do vidergo,  
em a trizta voluptuosa e ardente  
de um longo abraço que se desliza.

Uma ania de viver me obala os mios  
Mandou fazer todos os preparativos  
para uma salva de mortaria, e an-  
tes de dar a ordem de fogo, avançou  
para a multidão revoltada, tendo na  
mão direita o chapéu em saudação, e  
na outra a ordem severa da impiedosa  
Corte, e exclamou com energia na voz:

— Senhores! Tenho ordens de  
mandar a aliar contra a canaglia! Peço  
aos homens honestos e ordeiros que se  
retirem antes que eu mande fazer  
fogo.

— A rebeldia não foi geral. Ninguém fi-  
cou no campo das reclamações...  
E o trigo continuou a ser vendido  
pelo alto da cara.

— Para o album de  
Mademoiselle

SONETO

Morre o dia. Do quando do vidergo,  
nos contemplos silenciosamente  
e o dia do sol a luz excessiva,  
a noite da terra confidencia.

São como um par de noivos que se  
deixam a noite do vidergo,  
em a trizta voluptuosa e ardente  
de um longo abraço que se desliza.

### Historias curtas

Quando o valoroso marechal de la  
Ferte let sua entrada triumphal  
de mares, os judeus residentes na local-  
idade foram encarcerados no quartel  
geral da policia, como dixeram os  
habitantes da cidade invicta.

Quintado o grande soldado annunciou-  
rem, he que os judeus se achavam no  
alto de visitas e que desjavam ser  
recheidos. De la Ferte disse com certo  
ar de colera sinistra:

— Eu não quero ver esses malditos  
nem pintados! Foram elles que mata-  
ram barbarmente o Filho de Deus  
e não deixam absolutamente entrar  
Nao os deixem absolutamente entrar

— O secretario foi dizer aos manifestan-  
tes que o marechal não lhes podia  
falar. Elles, desapontados, responderam  
que essa recusa indicava os contra-  
rios bastantes, pois tratavam de pre-  
sente ao glorioso militar toda a ingre-  
de quatro mil pistolas...

— O juvel secretario voltou a presen-  
ça do marechal, e este, interrogando a  
falta de tão grande ingenuidade, exclamou  
com um suspiro alivado:

— Mandas, entrar, soldados! Quan-  
do a tua crucifixão Jesus-Christo não  
achiam ainda qual era a minha reli-  
gião...

— Madame de Pile, a poderosa senhora  
do Regente, dirigida por seu pai, o  
ambicioso Pleunet, tinha feito um  
grande "stock" de trigo, para fazer  
a alta do preço do precioso cereal.

— O povo, faminto, adoeceu em pouco  
desesperado e a revolta contra o monopólio  
que lhe ontrava consideravelmente a  
vida já lhe cheia de encharcos.

— Uma companhia de moqueiros re-  
cebeu, então, ordens para sufocar a  
rebelião, e seu comandante teve in-  
struções para aliar, sem clemencia  
nem consideração alguma, contra a  
canalha das ruas.

— Eis como esse bravo comandante,  
que era homem de bom coração, pôde  
cumprir a sua ingloriosa missão:  
Mandou fazer todos os preparativos  
para uma salva de mortaria, e an-  
tes de dar a ordem de fogo, avançou  
para a multidão revoltada, tendo na  
mão direita o chapéu em saudação, e  
na outra a ordem severa da impiedosa  
Corte, e exclamou com energia na voz:

— Senhores! Tenho ordens de  
mandar a aliar contra a canaglia! Peço  
aos homens honestos e ordeiros que se  
retirem antes que eu mande fazer  
fogo.

— A rebeldia não foi geral. Ninguém fi-  
cou no campo das reclamações...  
E o trigo continuou a ser vendido  
pelo alto da cara.

— Para o album de  
Mademoiselle

SONETO

Morre o dia. Do quando do vidergo,  
nos contemplos silenciosamente  
e o dia do sol a luz excessiva,  
a noite da terra confidencia.

São como um par de noivos que se  
deixam a noite do vidergo,  
em a trizta voluptuosa e ardente  
de um longo abraço que se desliza.

Uma ania de viver me obala os mios  
Mandou fazer todos os preparativos  
para uma salva de mortaria, e an-  
tes de dar a ordem de fogo, avançou  
para a multidão revoltada, tendo na  
mão direita o chapéu em saudação, e  
na outra a ordem severa da impiedosa  
Corte, e exclamou com energia na voz:

— Senhores! Tenho ordens de  
mandar a aliar contra a canaglia! Peço  
aos homens honestos e ordeiros que se  
retirem antes que eu mande fazer  
fogo.

— A rebeldia não foi geral. Ninguém fi-  
cou no campo das reclamações...  
E o trigo continuou a ser vendido  
pelo alto da cara.

— Para o album de  
Mademoiselle

SONETO

Morre o dia. Do quando do vidergo,  
nos contemplos silenciosamente  
e o dia do sol a luz excessiva,  
a noite da terra confidencia.

São como um par de noivos que se  
deixam a noite do vidergo,  
em a trizta voluptuosa e ardente  
de um longo abraço que se desliza.

Uma ania de viver me obala os mios  
Mandou fazer todos os preparativos  
para uma salva de mortaria, e an-  
tes de dar a ordem de fogo, avançou  
para a multidão revoltada, tendo na  
mão direita o chapéu em saudação, e  
na outra a ordem severa da impiedosa  
Corte, e exclamou com energia na voz:

— Senhores! Tenho ordens de  
mandar a aliar contra a canaglia! Peço  
aos homens honestos e ordeiros que se  
retirem antes que eu mande fazer  
fogo.

— A rebeldia não foi geral. Ninguém fi-  
cou no campo das reclamações...  
E o trigo continuou a ser vendido  
pelo alto da cara.

— Para o album de  
Mademoiselle

SONETO

Morre o dia. Do quando do vidergo,  
nos contemplos silenciosamente  
e o dia do sol a luz excessiva,  
a noite da terra confidencia.

São como um par de noivos que se  
deixam a noite do vidergo,  
em a trizta voluptuosa e ardente  
de um longo abraço que se desliza.

Uma ania de viver me obala os mios  
Mandou fazer todos os preparativos  
para uma salva de mortaria, e an-  
tes de dar a ordem de fogo, avançou  
para a multidão revoltada, tendo na  
mão direita o chapéu em saudação, e  
na outra a ordem severa da impiedosa  
Corte, e exclamou com energia na voz:

### Historias curtas

Quando o valoroso marechal de la  
Ferte let sua entrada triumphal  
de mares, os judeus residentes na local-  
idade foram encarcerados no quartel  
geral da policia, como dixeram os  
habitantes da cidade invicta.

Quintado o grande soldado annunciou-  
rem, he que os judeus se achavam no  
alto de visitas e que desjavam ser  
recheidos. De la Ferte disse com certo  
ar de colera sinistra:

— Eu não quero ver esses malditos  
nem pintados! Foram elles que mata-  
ram barbarmente o Filho de Deus  
e não deixam absolutamente entrar  
Nao os deixem absolutamente entrar

— O secretario foi dizer aos manifestan-  
tes que o marechal não lhes podia  
falar. Elles, desapontados, responderam  
que essa recusa indicava os contra-  
rios bastantes, pois tratavam de pre-  
sente ao glorioso militar toda a ingre-  
de quatro mil pistolas...

— O juvel secretario voltou a presen-  
ça do marechal, e este, interrogando a  
falta de tão grande ingenuidade, exclamou  
com um suspiro alivado:

— Mandas, entrar, soldados! Quan-  
do a tua crucifixão Jesus-Christo não  
achiam ainda qual era a minha reli-  
gião...

— Madame de Pile, a poderosa senhora  
do Regente, dirigida por seu pai, o  
ambicioso Pleunet, tinha feito um  
grande "stock" de trigo, para fazer  
a alta do preço do precioso cereal.

— O povo, faminto, adoeceu em pouco  
desesperado e a revolta contra o monopólio  
que lhe ontrava consideravelmente a  
vida já lhe cheia de encharcos.

— Uma companhia de moqueiros re-  
cebeu, então, ordens para sufocar a  
rebelião, e seu comandante teve in-  
struções para aliar, sem clemencia  
nem consideração alguma, contra a  
canalha das ruas.

— Eis como esse bravo comandante,  
que era homem de bom coração, pôde  
cumprir a sua ingloriosa missão:  
Mandou fazer todos os preparativos  
para uma salva de mortaria, e an-  
tes de dar a ordem de fogo, avançou  
para a multidão revoltada, tendo na  
mão direita o chapéu em saudação, e  
na outra a ordem severa da impiedosa  
Corte, e exclamou com energia na voz:

— Senhores! Tenho ordens de  
mandar a aliar contra a canaglia! Peço  
aos homens honestos e ordeiros que se  
retirem antes que eu mande fazer  
fogo.

— A rebeldia não foi geral. Ninguém fi-  
cou no campo das reclamações...  
E o trigo continuou a ser vendido  
pelo alto da cara.

— Para o album de  
Mademoiselle

SONETO

Morre o dia. Do quando do vidergo,  
nos contemplos silenciosamente  
e o dia do sol a luz excessiva,  
a noite da terra confidencia.

São como um par de noivos que se  
deixam a noite do vidergo,  
em a trizta voluptuosa e ardente  
de um longo abraço que se desliza.

Uma ania de viver me obala os mios  
Mandou fazer todos os preparativos  
para uma salva de mortaria, e an-  
tes de dar a ordem de fogo, avançou  
para a multidão revoltada, tendo na  
mão direita o chapéu em saudação, e  
na outra a ordem severa da impiedosa  
Corte, e exclamou com energia na voz:

— Senhores! Tenho ordens de  
mandar a aliar contra a canaglia! Peço  
aos homens honestos e ordeiros que se  
retirem antes que eu mande fazer  
fogo.

— A rebeldia não foi geral. Ninguém fi-  
cou no campo das reclamações...  
E o trigo continuou a ser vendido  
pelo alto da cara.

— Para o album de  
Mademoiselle

SONETO

Morre o dia. Do quando do vidergo,  
nos contemplos silenciosamente  
e o dia do sol a luz excessiva,  
a noite da terra confidencia.

São como um par de noivos que se  
deixam a noite do vidergo,  
em a trizta voluptuosa e ardente  
de um longo abraço que se desliza.

Uma ania de viver me obala os mios  
Mandou fazer todos os preparativos  
para uma salva de mortaria, e an-  
tes de dar a ordem de fogo, avançou  
para a multidão revoltada, tendo na  
mão direita o chapéu em saudação, e  
na outra a ordem severa da impiedosa  
Corte, e exclamou com energia na voz:

— Senhores! Tenho ordens de  
mandar a aliar contra a canaglia! Peço  
aos homens honestos e ordeiros que se  
retirem antes que eu mande fazer  
fogo.

— A rebeldia não foi geral. Ninguém fi-  
cou no campo das reclamações...  
E o trigo continuou a ser vendido  
pelo alto da cara.

— Para o album de  
Mademoiselle

SONETO

Morre o dia. Do quando do vidergo,  
nos contemplos silenciosamente  
e o dia do sol a luz excessiva,  
a noite da terra confidencia.

São como um par de noivos que se  
deixam a noite do vidergo,  
em a trizta voluptuosa e ardente  
de um longo abraço que se desliza.

Uma ania de viver me obala os mios  
Mandou fazer todos os preparativos  
para uma salva de mortaria, e an-  
tes de dar a ordem de fogo, avançou  
para a multidão revoltada, tendo na  
mão direita o chapéu em saudação, e  
na outra a ordem severa da impiedosa  
Corte, e exclamou com energia na voz:

## COMPRE OS ARTIGOS DO

## PARC ROYAL

e de muitas outras coisas in-  
clusivamente JOIAS e os afamados  
regalos

LONGINES e VULCAIN  
Apparelho de RADIO,  
PIANOS e tudo que pre-  
cisar.

## Pagando em

10 prestações

— NA

## A Compensadora

Rua Ramalho Ortigão, 20  
(Antiga Travessa do São  
Francisco)

1º andar — Elevador  
PEÇAS PROSPEROS  
(15630)

## A TAXA DOS 2 %, OURO,

PARA MELHORAMENTO  
DO PORTO

## Um recurso da Light encami-

nhado ao director da  
Recicla

— Ao director da Recicla e Inspec-  
tor da Alfândega encaminhamos o  
processo no qual a Rio de Janeiro  
Tramway Light and Power re-  
corre para a superior autoridade  
contra a cobrança da diferença  
de \$24546, da taxa de 2% ouro,  
para melhoramento do porto, ve-  
rificada no recibo dos desmanchos  
nos 141, 142 e 143, de 26 de outu-  
bro, e 12 de novembro de 1928  
e contida na representação do  
agente fiscal sr. Mario Althoff  
Cordeiro de Araújo.

— No tocante à forma, é notável  
o numero de "beretes" exten-  
tados em todas as exposições. Os bo-  
netes são tão simples que po-  
deriam servir a uma freira. Os  
capacetes ao que parece, não se  
tornaram populares no proxi-  
mo outono, quando entretanto  
deverão reaparecer os piratas.

— Um dos mais elegantes atle-  
tas da Parcia offereceu-nos um  
modelo em veludo negro com  
uma longa faixa de kulie calindo



cinema humanitário desse festival, naturalmente o popular. Cine-teatro de Villa Isabel terá grande concorrência.



NOTAS & NOTÍCIAS

O PROCESSO DE MARY DUGAN... E COMENTADA POR TODA A CIDADE... O processo de Mary Dugan, a mulher que matou o marido, está sendo julgado na cidade de São Paulo. A defesa alega que a acusada estava sob grande tensão e que o crime foi cometido em um momento de desespero.

PIEDOSA SANTA TEREZINHA DE JESUS, NO RECERDO... A Piedosa Santa Terezinha de Jesus, conhecida por sua piedade e caridade, está sendo homenageada em uma série de eventos religiosos e culturais.

UM BEIJO NA FACE... A obra "Um beijo na face" de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida cotidiana. A obra é considerada uma das melhores do autor.

GAIOLA DE OURO... A Gaioia de Ouro, uma obra de E. A. Algrina, aborda temas de amor e vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

UMA LINDA FESTA NO BEIRA MAR CASINO... Uma linda festa no Beira Mar Casino, com muita música e dança. A festa foi muito bem organizada e contou com a presença de muitas pessoas.

PELOS CLUBS... Os Pelos Clubs, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

UMA MARZURKA... A Marzurka, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

UMA MARZURKA... A Marzurka, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

UMA MARZURKA... A Marzurka, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

UMA MARZURKA... A Marzurka, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

UMA MARZURKA... A Marzurka, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

UMA MARZURKA... A Marzurka, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

UMA MARZURKA... A Marzurka, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

UMA MARZURKA... A Marzurka, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

UMA MARZURKA... A Marzurka, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

UMA MARZURKA... A Marzurka, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

UMA MARZURKA... A Marzurka, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

UMA MARZURKA... A Marzurka, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

THEATRO LYRICO

EMPRESA JOSE LOUREIRO - N. VIGGIANI  
ESPECTACULOS DE MARAVILHA E DE LUZ  
TEMPORADA DA COMPANHIA PORTUGUEZA DE REVISTAS

EVA STACHINO

Terça-feira, 17 de Setembro de 1929  
A's 8 e 10 horas.

Primeiras Representações da Super-Revista fantasia portuguesa, em 2 actos e 16 quadros, original de FELIX BERMUDEZ, JOÃO BASTOS PEREIRA COELHO, musica dos maestros compositores NICOLINO MILANO e WENCESLAU PINTO.

PO' DE MALO

Títulos dos Quadros: — 1º Acto: 1º. Um passo em frente...; 2º. Flores de Neves; 3º. Descantadas; 4º. No Palz do Cinema; 5º. Belezas Mundtades; 6º. As abelhas; 7º. O coração da Cidade; 8º. A Sedução e 9º. Malo Florido. — 2º Acto: 1º. Outra coisa...; 2º. O Veileiro; 3º. A Vertigem; 4º. Em leira redonda; 5º. O Último Estroina e 6º. A RAINHA ESMERALDA (apoteose).  
Scenario dos artistas: — AUGUSTO PINA e OLIVEIRA, JOSÉ MERGULHA, JOAQUIM VIEGAS, RENDA, SERRA & AMANCIO e BALTZAR RODRIGUES.

Cortinas d'Arte de: EVA STACHINO e BALTHAZAR RODRIGUES  
ENSCENAÇÃO DE ARMANDO DE VASCONCELLOS

ELENCO ARTISTICO

Actrizes: Adeline Fernandes, Aldina de Souza, Beatriz Costa, Eva Stachino, Fernanda Coimbra, Luiza Durão, Maria Odette, Maria Amelia e Emma Maria.  
Actores: Augusto Costa (Costinha), Mario Fernandes, Salles Ribeiro, Santos Carvalho, Raul Sargedas e Vasco Sant'Anna.  
BAILARINA HESPAHOLA, ROSITA DE ESPARA — BAILARINOS ALLEMANOS, MORA & FALKOFF  
UM GRUPO DE DEZ ENCANTADORAS "GIRLS" ALEMAS. 16 BRILHANTES CORISTAS-BAILARINAS-PORTUGUEZAS  
MAESTRO DIRECTOR DA ORCHESTRA, BERNARDO FERREIRA.

O MAIS-FORMIDA VEL CONJUNTO ARTISTICO

Deslumbrante, Rico e Sumptuoso Guarda-Roupa  
220 elegantissimos "costumes" e "toilettes"

executados por EUZEBIA MATIN, por figurinos da pintora MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ, inspirados por EVA STACHINO.

A ENTRADA DA PRIMAVERA

A mocidade feminina carioca, realzará, no dia 21, uma grande festa de brassidade  
A entrada da primavera dá todos os anos, entre nós, como entre nós, a grande festa da mocidade feminina carioca, realzará, no dia 21, uma grande festa de brassidade.

PELOS CLUBS

ORPHEO PORTUGUEZ... O Orpheo Portugetez, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

ORPHEO PORTUGUEZ... O Orpheo Portugetez, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

ORPHEO PORTUGUEZ... O Orpheo Portugetez, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

ORPHEO PORTUGUEZ... O Orpheo Portugetez, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

ORPHEO PORTUGUEZ... O Orpheo Portugetez, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

ORPHEO PORTUGUEZ... O Orpheo Portugetez, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

ORPHEO PORTUGUEZ... O Orpheo Portugetez, uma obra de E. A. Algrina, trata de temas relacionados ao amor e à vida. A obra é considerada uma das melhores do autor.

CENTRO MEDICO DA POLICLINICA DE BOTOFAGO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE  
Radio Club (Onda 310 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

SEM FIO  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

Radio Sociedade (Onda 400 metros)  
Do 1.4 a 1.10 — Boletim comercial noticioso.  
Do 1.10 a 2 horas — Programa de discos variados.  
Das 2 a 3 horas — Programa de discos variados.  
Das 3 a 4 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 4 a 5 horas — Programa de discos variados.  
Das 5 a 6 horas — Boletim comercial noticioso.  
Das 6 a 7 horas — Programa de discos variados.  
Das 7 a 8 horas — Programa de discos variados.  
Das 8 a 9 horas — Programa de discos variados.  
Das 9 a 10 horas — Programa de discos variados.  
Das 10 a 11 horas — Programa de discos variados.  
Das 11 a 12 horas — Programa de discos variados.

NOTAS & NOTÍCIAS







ALUGAM-SE as lojas da rua do Lavrador no. 104/106. Tratar na Administração desta folha.

phica, que ora mais ou menos... do, em face das informações... do, em face das informações...

do, em face das informações... do, em face das informações... do, em face das informações...

do, em face das informações... do, em face das informações... do, em face das informações...

do, em face das informações... do, em face das informações... do, em face das informações...

do, em face das informações... do, em face das informações... do, em face das informações...

do, em face das informações... do, em face das informações... do, em face das informações...

do, em face das informações... do, em face das informações... do, em face das informações...

do, em face das informações... do, em face das informações... do, em face das informações...

do, em face das informações... do, em face das informações... do, em face das informações...

INSPECTORIA DE VEICULOS
Exame de motorista
Chamada para hoje, às 8 ho...

Chamada para hoje, às 8 ho... Chamada para hoje, às 8 ho...

Chamada para hoje, às 8 ho... Chamada para hoje, às 8 ho...

Chamada para hoje, às 8 ho... Chamada para hoje, às 8 ho...

Chamada para hoje, às 8 ho... Chamada para hoje, às 8 ho...

Chamada para hoje, às 8 ho... Chamada para hoje, às 8 ho...

Chamada para hoje, às 8 ho... Chamada para hoje, às 8 ho...

Chamada para hoje, às 8 ho... Chamada para hoje, às 8 ho...

Chamada para hoje, às 8 ho... Chamada para hoje, às 8 ho...

Chamada para hoje, às 8 ho... Chamada para hoje, às 8 ho...

Chamada para hoje, às 8 ho... Chamada para hoje, às 8 ho...

Chamada para hoje, às 8 ho... Chamada para hoje, às 8 ho...

PRACA
Joaquim Villola de Andrade...

PRACA
Joaquim Villola de Andrade...

PRACA
Joaquim Villola de Andrade...

PRACA
Joaquim Villola de Andrade...

PRACA
Joaquim Villola de Andrade...

PRACA
Joaquim Villola de Andrade...

PRACA
Joaquim Villola de Andrade...

PRACA
Joaquim Villola de Andrade...

PRACA
Joaquim Villola de Andrade...

PRACA
Joaquim Villola de Andrade...

PRACA
Joaquim Villola de Andrade...

PRACA
Joaquim Villola de Andrade...

PRACA
Joaquim Villola de Andrade...

CASA GUOMAR
CALÇADO "DADO"
A mais barateira do Brasil...

CASA GUOMAR
CALÇADO "DADO"
A mais barateira do Brasil...

CASA GUOMAR
CALÇADO "DADO"
A mais barateira do Brasil...

CASA GUOMAR
CALÇADO "DADO"
A mais barateira do Brasil...

CASA GUOMAR
CALÇADO "DADO"
A mais barateira do Brasil...

CASA GUOMAR
CALÇADO "DADO"
A mais barateira do Brasil...

CASA GUOMAR
CALÇADO "DADO"
A mais barateira do Brasil...

CASA GUOMAR
CALÇADO "DADO"
A mais barateira do Brasil...

CASA GUOMAR
CALÇADO "DADO"
A mais barateira do Brasil...

CASA GUOMAR
CALÇADO "DADO"
A mais barateira do Brasil...

CASA GUOMAR
CALÇADO "DADO"
A mais barateira do Brasil...

CASA GUOMAR
CALÇADO "DADO"
A mais barateira do Brasil...

CASA GUOMAR
CALÇADO "DADO"
A mais barateira do Brasil...

ACTOS RELIGIOSOS
Carlos Ferreira
Villas Boas

ACTOS RELIGIOSOS
Carlos Ferreira
Villas Boas

ACTOS RELIGIOSOS
Carlos Ferreira
Villas Boas

ACTOS RELIGIOSOS
Carlos Ferreira
Villas Boas

ACTOS RELIGIOSOS
Carlos Ferreira
Villas Boas

ACTOS RELIGIOSOS
Carlos Ferreira
Villas Boas

ACTOS RELIGIOSOS
Carlos Ferreira
Villas Boas

ACTOS RELIGIOSOS
Carlos Ferreira
Villas Boas

ACTOS RELIGIOSOS
Carlos Ferreira
Villas Boas

ACTOS RELIGIOSOS
Carlos Ferreira
Villas Boas

ACTOS RELIGIOSOS
Carlos Ferreira
Villas Boas

ACTOS RELIGIOSOS
Carlos Ferreira
Villas Boas

ACTOS RELIGIOSOS
Carlos Ferreira
Villas Boas



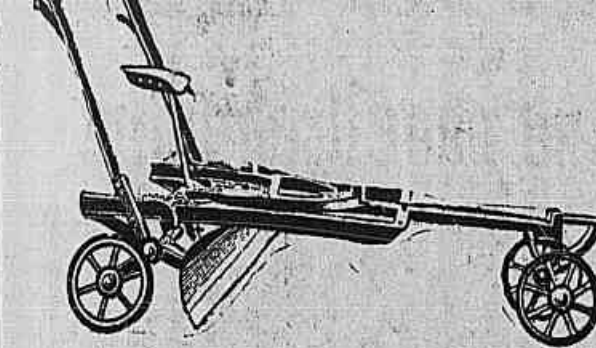




## DEPOIS DESSAS CHUVAS

Será preciso concertar as Estradas da rodagem

## NIVELADOR «FOSTER» tipo 1929



Resolva este problema da maneira mais econômica e eficaz possível.

## CASA FOSTER

R. de Janeiro, 100, Caixa Postal 560  
R. Fluminense de Azevedo, 53  
AGENTES AUTORIZADOS NAS PRINCIPAIS PRAÇAS DO PAIZ

De Pinheiro Ferreira & Cia., firma composta dos socios solidarios Manoel Pinheiro Ferreira e de Manoel Pinheiro Ferreira e de Manoel Pinheiro Ferreira, para o commercio de alfaiates, rua 7 de Setembro, n. 197, com capital de 45.000.000, prazo indeterminado.

De B. S. G. & Cia., firma composta dos socios solidarios Bernardo S. G. e de Bernardo S. G., para o commercio de alfaiates, rua 7 de Setembro, n. 197, com capital de 45.000.000, prazo indeterminado.

De B. S. G. & Cia., firma composta dos socios solidarios Bernardo S. G. e de Bernardo S. G., para o commercio de alfaiates, rua 7 de Setembro, n. 197, com capital de 45.000.000, prazo indeterminado.

De B. S. G. & Cia., firma composta dos socios solidarios Bernardo S. G. e de Bernardo S. G., para o commercio de alfaiates, rua 7 de Setembro, n. 197, com capital de 45.000.000, prazo indeterminado.

## ALTERAÇÕES DE CONTRATOS

De J. E. Araujo & Almeida, Limitada, assumiu a responsabilidade do ativo e passivo da firma, Joaquim Araujo Araujo.

De Silva Moraes & Cia., retira-se o socio Manoel Pereira de Moraes, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De B. S. G. & Cia., retira-se o socio Manoel Pereira de Moraes, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

## DISTRATOS

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

De Tavares & Fernandes, retira-se o socio Manoel Tavares da Silva, deixando a importancia de 10.000.000, continuando a sociedade com os demais socios.

# Agora..

# RADIO

# e

# RADIO-ELECTROLA

# Micro-Synchronicos

Os instrumentos ansiosamente esperados por todo o mundo!

A pagina mais brilhante da Historia do Radio!

Sintonização Instantânea—Micro-Exacta!



Radio Victor R-31  
Preço 2.600.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

Radio Victor-Electrola RE-41  
Preço 5.000.000

## TORRA-SE TUDO

### PARA RENOVAR O STOCK

#### ABAIXO E ACIMA DE 25000

Veja -- Compare e Compre

Milhões de pares de meias.

PARA HOMENS:

Fortes — para trabalho — \$800, \$1000 e \$1300  
Escocia finissima — \$1600, \$1800 e... 2500  
SEDA — superior — 2500

PARA SENHORAS:

Uso caseiro — \$900 e... 1300  
Escocia — finas — 2500 e... 2500  
SEDA — Suco — 2500 e... 3500  
SEDA animal — 4500

SALDOS DE CAMISAS FINAS:

Percaline desde — 7500  
Seda lux desde — 25000

PENCAS DE GRAVATAS DE SEDA:

fino gosto — desde — 2500

MONTES DE COLLARINHOS:

desde — \$300  
LIGAS SUPERIORES — desde — 1000  
CAMISETAS PARA BANHO, a... 2500  
CALÇÕES — idem, a... 2500  
Laminas — Triumph — dezena — 6000

PYJAMAS — LENÇOS — PERFUMARIA — ARMA — RINHO — NOVIDADES

119 - Urugayana - 119

Casa Therezinha

Grátis — 1 THEREZINHA DE PRATA.

(14856)

Verde, ... 25000 a 25000

VELAS, ... 25000 a 25000

Explendor, ... 25000 a 25000

Matuzano, ... 25000 a 25000

Pencas, ... 25000 a 25000

KARQUE, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

Laminas, ... 25000 a 25000

## Compagnie Generale

### Aeropostale



CORREIO AEREO

AOS SABADOS, às 10 horas, para:

NORTE — Victoria, Caravel, Bahia, Macao, Recife, Natal, Africa Occidental, Marrocos e EUROPA.

Sábado, às 12 horas para o SUL — Santos, Florianopolis, Porto Alegre, Pelotas, URUGUAY, ARGENTINA, PARAGUAY e CHILE.

MALAS DE ULTIMA HORA Para o Norte, até 12 horas. Para o Sul, até 13 horas de Sábado.

INFORMACOES Avenida Rio Branco, 50 Telephone, Norte 7406

CONSTRUÇÕES A PRAZO

Tem um terreno? Procure o engenheiro Cunha, à rua da Quitanda numero 27, 1º andar. Telephone Norte 1465, juro minimo; não se preocupe com o futuro. (B 22520)

AUTOMOVEL

Vende-se um carro para quatro pessoas, muito economico. Proprietario para pessoa que não tem tempo para trabalhar à rua. Clemente n. 295. (B 21984)

Emprego de escriptorio

Precisa-se de um atre e activo, que saiba calcular. A' rua do Passaio n. 48154, Seção de Compras. (B 22363)

EMPREGADA

Precisa-se de uma casa de familia (serviços leves). Rua Ida n. 49, lado de Riachuelo. (B 22431)

VAPORES A SAIR

Buenos Aires e esca, "Lutelia", 17











COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

# deon GLORIA Palaci

**Films fallados** CANTADOS MUSICADOS  
em aparelhos do ultimo modelo da WESTERN ELECTRIC COMP

**UM NOVO TRIUMPHO!** - para o film grandioso da **METRO GOLDWYN MAYER** - com

**CHARLES KING** - **BESSIE LOVE** e **ANITA PAGE** - em

## BROADWAY MELODY

E os formidaveis numeros cantados por CHARLES KING — "Broadway Melody" — "You Were Meant for Me" — e ainda "The Wedding of the Painted Doll".

No programma — a jazz da ORQUESTRA JANE GARBBER — e as canções de YVETTE RUELL.

Preços: Em matinee: Poltronas 4\$000 — Camarotes 20\$, e solrés: Poltronas, 5\$000 — Camarotes, 30\$000.

HORARIO: 2 — 4 — 8 — e 10 HORAS.

HOJE — 2 NOVOS FILMS DO MESMO PROGRAMA

Do Programma Ferrador — o querido artista de MIGUEL STROGOFF e de CASANOVA.

**IVAN MOSJOUKINE** — em

## O MORTO QUE RI

da obra de PIRANDELLO "Le Feu Mathias Pascal".

Da FIRST NATIONAL — o sensacional trabalho de

**KEN MAYNARD**

## A Mala da California

No programma: REVISTA ODEON N.º 9.

HORARIO: Jornal — 2.00 — 4.45 — 7.30 — 10.15.  
MORTO QUE RI: 2.10 — 4.55 — 7.40 — 10.25.  
MALA DA CALIFORNIA: 3.45 — 6.30 — 9.15.

**BREVEMENTE!**  
Inauguração dos FILMS FALLADOS — com o film grandioso da FIRST NATIONAL.

## O HOMEM E O MOMENTO

com ROD LA ROCQUE e BILLIE DOVE.

**Films fallados** CANTADOS MUSICADOS  
em aparelhos do ultimo modelo da WESTERN ELECTRIC COMP

O SUCESSO DE UMA GRANDE NOVIDADE! — O primeiro film INTEIRAMENTE FALLADO, com todos os RUIDOS e SONS, e MUSICA! — E perfeitamente comprehensivel pelos seus leitores em PORTUGUEZ!

A FOX FILM — apresenta

**WARNER BAXTER**

**EDMUND LOWE**

e

**Dorothy Burgess**

nesse romance delicioso e ao mesmo tempo sensacional

## IN OLD ARIZONA

(NO ARIZONA ANTIGO)

A BELLA DE SAMOA — bailados e cantos do Hawa, com LOIS MORAN

HORARIO: 2 — 4 — 8 e 10 horas.

# ALTO

HOJE HOJE

O delirio e espantoso film do "insuperavel" PROGRAMA URANIA

## A GRANDE AVENTUREIRA

com a fascinante estrella **LILY DAMITA**

Conjuntamente: **UFA-JOURNAL 83** e a engraçada comedia em 2 partes "A ILHA DAS MORENAS".

HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas.

**SEGUNDA-FEIRA** **SEGUNDA-FEIRA**

A encantadora artista **LIANE HAD** em

## Naufragos da Vida

com o garboso **ALFONS FRILAND**

## CAPITOLIO IMPERIO

HORARIO: 2, 4, 6, 8, 10. HORARIO: 2-3-20-440-6-7-20-8-40-10

INAUGURANDO O **FILM SONORO** com **MARCHA NUPCIAL**

"WEDDING MARCH" — UM CELEBRE SUPER-PRODUÇÃO SONORA DA PARAMOUNT com

**ERICH VON STROHEIM**

**FAY WRAY**

A SEGUIR:

## MASCARA DE FERRO

"IRON MASK" — com **DOUGLAS FAIRBANKS**

UM FILM SONORO DA **UNITED ARTISTS**

HOJE **Paramount Journal 103**

## POLA NEGRI PARAISO PROIBIDO

"FORBIDDEN PARADISE" — com **ROD LA ROCQUE**, **ADOLPHE MENJOU**, **PAULINE STARKE**

A SEGUIR:

## BREVEMENTE INAUGURAÇÃO DO FILM SONORO: A CANÇÃO DO LOBO

com **LUPE VELEZ** e **GARY COOPER**

UM FILM ROMANTICO DA **Paramount**

(HOJE) (HOJE)

## Cinema MUNDIAL Cinema MODELO

Estação Cascadura Estação Filachuelo

Hoje e Amanhã! O grande drama christão de palpitante actualidade

## AGONIA DE JERUSALEM

de **CHRISTO REDEMPTOR**

Um film de accão moderna, com lindo romance de amor, abnegação e de que não esquecimento de seu curdo reprodutor e martyrio doloroso do Jesus de Nazareth.

Todas as cenas religiosas foram filmadas nos proprios lugares Santos

Um drama tão tocante e lindo como "HONRARAS TUA MÃE!"

O exito formidavel que este film vem obtendo em todos os cinemas é a melhor propaganda!

No proxima semana será exhibido nos Cinemas Americano (R. Copacabana) — Piedade (Educação) — Fidalgo e etc.

Para locação: Programma Leal — Rua Sylvio Romero, 52

Telephone C. 2128 — Caixa Postal 2187 — RIO

HOJE — POPULAR — HOJE

Matine: As 11 horas

**ROSE OF PICARDY**

**AMEL ZIEGLER** em

**ROSE OF PICARDY**

**ERNEST HOPMAN** em

**SANGUE VIENNESE**

**EDWARD HOBBS** em

**FAVOR ROMANTICOS**

**EDMUND COBB** em

**COMEDIA DO ACCASSO**

Amanha: **PRINCE ORLOFF** GLORIAS DA MOIDADE

HOJE — MASCOTTE — HOJE

Matine: A 1 hora, as quintas, domingos e feriados

**VERA REYNOLDS** em

**Divina Peccadora**

**BETTY BLYTH** em

**LOBO SOLITARIO**

**A SOMBRA DO TIGRE**

e comedia

Amanha: **AMOR DE JOANNA** NEY e **RECOMPENSA DO ACASO**

HOJE — PRIMOR — HOJE

**VIVIAN GIBSON** em

## OS FUGITIVOS

**DOLORES COSTELLO** em

**A DOUTRINA DO BEM**

**JACK DAUGHERTY** em

**PUNHOS CERTEIROS**

Jornal e comedia.

Amanha: **A BATALHA DA JUTLANDIA** e **O DRAMA DE UMA NOITE**

HOJE — PARIS — HOJE

**JACK TREVOR** em

## PIRATAS MYSTERIOSOS

**WILLIAM POWELL** em

**DRAMA DE UMA NOITE**

**HELEN FASTER** em

**ERROS DA MOIDADE**

e Jornal

Amanha: **FREMITO DE AMOR** e **CARTAS QUE COMPROMETTEM**

## Theatro Republica

Empresa M. PINTO & CIA.

## Mineiro com Botas

Marques Porto e Luiz Pelxoto

A revista que espota diariamente o maior theatro da cidade!

9 3/4 7 3/4

Triunpho completo do elenco das "estrelas" e dos "azes"

**MARGARIDA MAX** Dora Brasil, **Edith Falcão**, **Elza Gomes**, **Guy Martinelli**, **Sarah Nobre**, **Wilda Ribeiro**, em encantadores papeis

**LON E JANOT** em formidaveis bailados

40 perturbadoras mulheres em scena!!! As maiores novidades pela original orquestra **BRUNSWICK** de J. Thomaz

HOJE E SEMPRE "MINEIRO COM BOTAS"

O mais lindo, mais tentador corpo de "girl"

**PINTO FILHO**, **Danilo Oliveira**, **Grijó Sobrinho**, **João Martins**, **L. Calazans**, **Odilon Azeredo**, **Olavo Barros**, **Oswaldo Vianova**, **Pedro Dias**, **Rubem Lorena**, **Santarelli**, **S. Rangel** (Ratinho) e **Minquinha**.

## THEATRO S. JOSE

Empresa PASCHOAL SEGRETO

MATINEES DIARIAS A PARTIR DE DUAS HORAS

HOJE NA TELA EM MATINEE E SOIREE HOJE

## Quem é o culpado?

Interessantissima produção da FOX, com **RAYMOND GRIFFITH** — **MARCELLINE DAY**

## Rumo ao amor

Deliciosa grande film da FOX, com **GEORGE O'BRIEN** e **LOIS MORAN**

PALCO - Sessões de 4,20 e 8,20 - PALCO

Continuação do sucesso da engraçadissima peça em tres quadros, original de **ARMANDO GONZAGA**

## O AMIGO DA PAZ

Exito brilhante de **Manoel Durães**, **Manoelino Teixeira**, **Lia Binst** e **Olga Navarro**

SEGUNDA-FEIRA — NA TELA — Em Matinee e Soiree

## O Rio da Vida

Emprimante super-produção da FOX FILM, com **CHARLES FARRELL** e **MARY DUGAN**

## THEATRO CASINO

COMPANHIA ARGENTINA DE GRANDES REVISTAS

DO THEATRO PORTENHO DE BUENOS AIRES

Direção artistica de **ARTURO DE BASSI**

HOJE O MELHOR HOJE

1ª SESSÃO ESPECTACULO 2ª SESSÃO

às 20 hs. do RIO DE JANEIRO às 22 hs.

**JUVENTUDE — BOM GOSTO — ELEGANCIA — BELLEZA — ALEGRIA.**

## Las Alegres Chicas Porteñas

E

## En Plena Juventud

Preços habituaes. Bilhetes á venda com enorme procura.

**Milton Sills** **Dorothy Mackaill**

## «Presas de amor»

O film synchronizado, cantado e fallado que vae encantar todo o Rio de Janeiro!

2ª-feira no PALACIO-THEATRO

## Theatro LYRICO

EMPRESA N. VIGGIANI

ULTIMA SEMANA DE ESPECTACULOS DA

COMPANHIA REY COLAÇO-ROBLES MONTEIRO

HOJE — A'S 21 HORAS — HOJE

A celeberrima peça norte-americana

## O Processo

- DE -

## Mary Dugan

Protagonista: — **AMELIA REY COLAÇO**.

Amanha: — O PROCESSO DE MARY DUGAN

Sabado, 14 — Recital de **ROBLES MONTEIRO**. Unica representação do ROMANCE. Grande acto variado.

A Companhia embarca para a Europa no dia 16 do corrente, no vapor "Lutitia".

## CINE THEATRO IRIS

ARIQUA, 4051 — Tel. C. 4152

HOJE A'S 3 1/2 e 5 1/2

A encantadora opereta em 3 actos, de **FRANZ LEHAR**

## Mazurka Azul

pela CIA. DE OPERETAS DO THEATRO IRIS

BRANCA **LIANE**, **JULIEN**, **BARÃO DE RAIGAR**, **ADOLAR**

CECY MEDINA, **DORA BELLI**, **EUGENIO NORONHA**, **PAULO FERREIRA**, **PALMERIN SILVA**

2 horas de espectáculo Poltrona 4\$

VIOLA DANA, em **SYMPATHIA E QUASI AMOR** 7 actos

NA TELA

**JACK PERRIN** e o cavallo Rex **A SOMBRA DA VINGANÇA** "Universal"

2ª feira — A PEDIDO

## A VIUVA ALEGRE

**DORA BELLI**

## IDEAL

Rua da Carioca, 60/64 Tel. Central 1027

HOJE HOJE

UM PROGRAMA SENSACIONAL!

**RICHARD BARTHELMSS** — EM —

## Regeneração

9 actos maravilhosos da "First National".

**LILIAN GISH**

a inesquecível "Irmã Branca" — EM —

## ODIO

9 actos formidaveis da "Metro Goldwyn Mayer"

## MEM DE SA

AV. MEN. DE SA. 121-A Tel. Central 2087

HOJE — — — ULTIMO DIA

**DOLORES DEL RIO** e **D. ALVARADO** em

## AMOR CUBANO

7 actos maravilhosos da FOX.

**MAURICE FLYNN** em

## A PARTE DO LEÃO

7 actos magnificos.

**Atlantico** Tel. 10. 1821

Hoje — — — Na tela

**LYA DE PUTTI** em

## A DAMA ESCARLATE

8 actos.

No palco: Grandioso trabalho de **OPHEON PORTUGUEZ**, com o concurso de optimas variedades.

Amanha: **DIVINA DAMA**

**America** Tel. 4575

Hoje e amanha

**KAYMUND GRIFFITH** em

## QUEM É O CULPADO?

"Fox"

**PAULINE GARON** em

## COBAÇA DE BROADWAY

6 actos.

6ª feira: **A BATALHA DE JUTLANDIA**

**Americano** Tel. 10. 0622

Hoje — Ultimo dia!

**AGNES ESTHER HAZZ** em

## A BATALHA DA JUTLANDIA

"Programma Serrador"

**VERA REYNOLDS** em

## CASADAS E SOLTEIRAS

8 actos.

Amanha: **O AMOR NUNCA MORRE**

**Guanabara** Tel. Sul 2413

Hoje e amanha

**RAQUEL MELLER**, em

## A VENENOSA

12 actos.

**MARY ASTOR**, em

## O PHAROL DO AMOR

"Fox"

6ª feira: **O AMOR NUNCA MORRE**

**Tijuca** Tel. 3553

Hoje e amanha

**CORINNE GRIFFITH** em

## MAL DE AMOR

"First National"

**HOOT GIBSON**, em

## O HEROE DO CIRCO

"Universal"

6ª feira: **Tim Mc-Coy** em **SANGUE DE INDIÓ**

**Villa Isabel** Tel. V. 1532

Hoje — — — Na tela

**JACK DAUGHERTY**, em

## PUNHOS CERTEIROS

6 actos.

No palco: Grande festa em benefício das CAIXAS ESCOLARES.

Amanha: **Corinne Griffith**, em **MAL DE AMOR**

**Brasil** Tel. V. 2012

Hoje — Ultimo dia!

**COLLEEN MOORE** e **GARY COOPER** — EM —

## O amor nunca morre

11 actos sublimes da "First National".

**HOOT GIBSON**, em

## O HEROE DO CIRCO

"Universal"

Amanha: **Vera Reynolds** em **CASADAS E SOLTEIRAS**